



Bibliothèque de Claude Gintz
Don à la Bibliothèque Kandinsky, 2022

Monographies, catalogues d'exposition, livres d'artistes

1. ACCONCI Vito, LINKER Kate, USF ART MUSEUM et KNIGHT GALLERY, 1986, *Vito Acconci : the house and furnishings as social metaphor : [exposition] Tampa, Florida, January 17-February 15, 1986 and Knight Gallery, Spirit Square Art Center, Charlotte, North Carolina, May 7-July 7, 1986*, [Tampa], [University of South Florida]

[Fonds Gintz L O 123](#)

2. ACCONCI Vito, QUELOZ Catherine et ÉCOLE SUPERIEURE D'ART VISUEL, 1988, *Vito Acconci : photoworks, vidéos et films super 8, 1969-1972 : [exposition] Sous-sol, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève, 16 novembre-16 décembre 1988*, Genève, Sous-sol, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Département de l'instruction publique

[Fonds Gintz L O 144](#)

3. ADRIANI Götz, PETERS Hans Albert, WEYERGRAF Clara, KUNSTHALLE et STAATLICHE KUNSTHALLE (eds.), 1978, *Richard Serra : Arbeiten 66-77 = Works 66-67 : [Ausstellung], Kunsthalle Tübingen, 8.3.-2.4.1978 ; Kunsthalle Baden-Baden, 22.4.-21.5.1978*, Tübingen, Kunsthalle

[Fonds Gintz L O 26](#)

4. AGBOTON-JUMEAU Jean-Charles, HOHLFELDT Marion, CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (HAUTE-VIENNE) et PAYS-PAYSAGE, 2004, *LJC, éditeur à compte d'auteur*, Saint-Yrieix-la-Perche, Centre des livres d'artistes-Pays-paysage

[Fonds Gintz L O 155](#)

5. AGBOTON-JUMEAU Jean-Charles et GRANVILLE GALLERY, 2008, *Jean-Pierre Bruaire : présente Lefevre Jean Claude : [exposition, Granville Gallery, Granville, Manche, 6 septembre-5 octobre 2008]*, Granville, Granville Gallery

[Fonds Gintz L O 154](#)

6. AILLAUD Camille, PAGE Suzanne et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. ANIMATION RECHERCHE, 1978, *Giulio Paolini : del bello intelligibile : [exposition] ARC Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris*, Paris, Editions du Regard

[Fonds Gintz L O 105](#)

7. ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY, 1986, *The Armoury of the 1984 Miss General Idea pavillon : [exposition, Albright-Knox Art Gallery Buffalo, New York, July 12-August 24, 1986]*, Buffalo, Fine Arts Academy

[Fonds Gintz L O 83](#)

8. ALÿS Francis, BECK Hubert, BIESENBACH Klaus et MARTIN-GROPIUS BAU, 2004, *Francis Alÿs : BlueOrange 2004 : Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken : [Ausstellung], Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2. September-18. Oktober 2004 = art prize of the German cooperative*, Köln, Walther König



[Fonds Gintz L O 18](#)

9. AMMANN Jean-Christophe et KUNSTMUSEUM, 1973, *Giovanni Anselmo : [Ausstellung] Kunstmuseum Luzern, vom 7. Oktober bis 11. November 1973*, Luzern, Kunstmuseum

[Fonds Gintz L Q 104](#)

10. AMMANN Jean-Christophe, 1984, *Jenny Holzer : [Private property created crime] : [Ausstellung] Kunsthalle Basel [13. Mai 1984-24. Juni 1984] ; Le nouveau musée [Villeurbanne, 28 septembre au 16 décembre 1984, [Basel], [Kunsthalle] : [Villeurbanne], [Le nouveau musée]*

[Fonds Gintz L O 33](#)

11. AMMANN Jean-Christophe, WALLACE Ian, INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS et KUNSTHALLE BASEL, 1984, *Jeff Wall transparencies : [exposition, ICA, Institute of Contemporary Arts, London, 9 May-24 June 1984, Kunsthalle Basel, 30 September-4 November 1984]*, London, Institute of Contemporary Arts : Basel, Kunsthalle

[Fonds Gintz L Q 100](#)

12. ANDRE Carl et FRAMPTON Hollis, 1980, *12 dialogues 1962-1963*, Halifax, The Press of Nova Scotia College of Art and Design : New York, University Press

[Fonds Gintz L Q 13](#)

13. ANSELMO Giovanni, 1972, *Leggere*, Torino, Sperone

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 15](#)

14. ARTISTS SPACE, 1988, *Michael Asher, James Coleman : [exhibition], Artists Space, New York, June 2-July 2, 1988*, New York, Artists Space

[Fonds Gintz L O 153](#)

15. ASHER Michael et BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter (eds.), 1973, *Writings 1973-1983 on works 1969-1979*, Halifax, N.S., Press of the Nova Scotia College of Art and Design : Los Angeles, Calif., Museum of Contemporary Art Los Angeles

[Fonds Gintz L Q 22](#)

16. BACH Friedrich Teja et DIDIER IMBERT FINE ART, 1991, *Brancusi : photo réflexion : [exposition, Paris], Didier Imbert fine art, [1991]*, [Paris], Editions du Regard ; Didier Imbert fine art

[Fonds Gintz L Q 6](#)

17. BARENTS Els, WALL Jeff, SEELER Brunhild et SEELER Rolf, 1986, *Jeff Wall : transparencies*, München, Schirmer Mosel

[Fonds Gintz L Q 99](#)

18. BARRY Robert, 1977, *Belmont 1967*, Eindhoven, Municipal Van Abbemuseum : Essen, Museum Folkwang

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 21](#)



19. BARRY Robert et STEDELIJK MUSEUM, 1974, *Robert Barry : [exposition] Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 september-20 octobre, 1974*

[Fonds Gintz L Q 87](#)

20. BAUMGARTEN Lothar, CLADDERS Johannes et BIENNALE INTERNATIONALE DES BEAUX-ARTS. VENISE, 1984, *Señores naturales : [Ausstellung, La Biennale di Venezia, Pavillon der Bundesrepublik Deutschland, 1984]* Hamburg, éditeur inconnu

[Fonds Gintz L Q 15](#)

21. BAUMGARTEN Lothar, BARENTS Els et STEDELIJK MUSEUM, 1985, *Tierra de los perros mudos : [tentoonstelling, Stedelijk Museum, Amsterdam, May 9-June 23, 1985]* Amsterdam, Stedelijk Museum

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 19](#)

22. BAUMGARTEN Lothar, CLADDERS Johannes et STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG, 1983, *Land of the spotted eagle : [exposition, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 27. März bis 8. Mai 1983, Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg]*

[Fonds Gintz L O 16](#)

23. BEAUD Marie-Claude, ANCIEN MUSEE DE PEINTURE et MUSEE DES BEAUX-ARTS, 1977, *Richard Hamilton : drawings and graphics : [exposition], Grenoble, Musée-Place de Verdun, 17 février-12 avril 1977, Chambéry, Musée des beaux-arts, mai-juin 1977* Grenoble, Musée de Grenoble : Chambéry, Musée de Chambéry

[Fonds Gintz L Q 85](#)

24. BECHER Bernd, BECHER Hilla, FUCHS Rudolf Herman, LANGE Suzanne, BARENTS Els et HUIS MARSEILLE, 2000, *Zeche Hannibal : [Ausstellung, Huis Marseille, Foundation for Photography, Amsterdam, 13 mai-9 juillet 2000]* München, Schirmer/Mosel

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 17](#)

25. BECHER Bernd, BECHER Hilla, MACHEREY Périne et BAIRSTOW Richard, 1970, *Anonyme Skulpturen : eine Typologie technischer Bauten*, Düsseldorf, Art-Press Verlag

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 16](#)

26. BECHER Bernd et BECHER Hilla, 2002, *Gasbehälter*, München, Schirmer/Mosel

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 18](#)

27. BEENKER Erik, DEAN Tacita et GROOT Elbrig de, 2006, *Bas Jan Ader : please don't leave me : [retrospective exhibition, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 26 August-29 October, 2006]*, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen

[Fonds Gintz L Q 11](#)

28. BERGER Maurice, 1989, *Labyrinths : Robert Morris, minimalism, and the 1960s*, New York, Harper &



Row

[Fonds Gintz L O 95](#)

29. BERNSTEIN Roberta et GAGOSIAN GALLERY, 1986, *Rauschenberg, the white and black paintings 1949-1952* : [exposition] Larry Gagosian Gallery, New York, April 18 to May 31, 1986, New York, Gagosian Gallery

[Fonds Gintz L O 136](#)

30. BEZZOLA Tobia, SZEEMANN Harald et KUNSTHAUS, 1995, *Bruce Nauman* : [Ausstellung] Kunsthaus Zürich, 14. Juli bis 8. Oktober 1995, Zürich, Kunsthaus

[Fonds Gintz L Q 118](#)

31. BLISTENE Bernard, BOISSEL Jessica et GALERIE CROUSEL-HUSSENOT, 1985, *Bazilebustamante* : [exposition, Galerie Crousel-Hussenot, Paris, 1985], Paris, Galerie Crousel-Hussenot

[Fonds Gintz L O 115](#)

32. BLOK Cor et MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN, 1983, *Claes Oldenburg* : [Het Schroefboog-project een opdracht van Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam 1978-1982], Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen : New York, J. Rietman

[Fonds Gintz L O 59](#)

33. BOCHNER Mel et SAUERWEIN Laurent, 1971, *11 excerpts (1967-1970) = 11 extraits (1967-1970)*, Paris, Edition Sonnabend

[Fonds Gintz L O 117](#)

34. BOCHNER Mel, SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY et CLEVELAND MUSEUM OF ART, 1981, *Mel Bochner : twenty-five drawings, 1973-1980* : [exposition] University Gallery, Meadows School of the Arts, Southern Methodist University, Dallas, Texas 21 October-13 December 1981, The New Gallery of Contemporary Art, Cleveland, Ohio 22 January-6 March 1982, Lieu de publication inconnu, Mel Bochner ?

[Fonds Gintz L O 147](#)

35. BOLTANSKI Christian et MAISON DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 1987, *Christian Boltanski : classe terminale du Lycée Chases en 1931 : Castelgasse-Vienne* : [exposition] 9 avril au 24 mai 1987 à la Maison de la Culture et de la Communication de Saint Etienne, Saint-Etienne, Maison de la culture et de la communication de Saint Etienne

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 130](#)

36. BOLTANSKI Christian et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 1998, *Kaddish* : [exposition, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 15 mai-4 octobre 1998], München, Gina Kehayoff Verlag : Paris, Editions des Musées de la Ville de Paris

[Fonds Gintz L Q 1](#)

37. BOLTANSKI Christian, ROUBAUD Jacques et MUSEE DU LOUVRE, 2009, *Les habitants du Louvre* : [exposition Mille e tre..., Musée du Louvre, salle d'actualité des arts graphiques, du 7 novembre 2009 au 8 février 2010] Paris, Editions Dilecta ; Musée du Louvre

[Fonds Gintz L O 5](#)



38. BONAMI Francesco, OROZCO Gabriel Artiste, BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 1998, *Gabriel Orozco : [exposition] 28 mai-13 septembre 1998*, MARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, Paris musées

[Fonds Gintz L O 57](#)

39. BONITO OLIVA Achille et PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, 1978, *Robert Morris : [exposition] Comune di Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea - Parco Massari, Ferrara, 28 maggio-26 agosto 1978*, Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea

[Fonds Gintz L Q 93](#)

40. BONNEFANTENMUSEUM, 2010, *Francis Alÿs : Silencio : [exposition, Bonnefantenmuseum, Maastricht, November 7, 2010-March 27, 2011]*, Maastricht, Bonnefantenmuseum

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L M 3](#)

41. BRATTON Denise, ELCOTT Noam Milgrom, LAVIN Sylvia et WELLING James, 2010, *James Welling : Glass House*, Bologna, Damiani Ed.

[Fonds Gintz L O 107](#)

42. BRECHT George, 1986, *Water-Yam*, Bruxelles : Hambourg, Editions Lebeer Hossmann

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 24](#)

43. BRECHT George et FILLIOU Robert, 1967, *Games at the Cedilla, or the Cedilla takes off*, New York, Something Else Press

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 3](#)

44. BRECHT George et WEWERKA Stefan, 1983, *Letters and Jazz : for Richard Hamilton, Lester Young, Charlie « Yardbird » Parker*, Köln, Édition Hundertmark

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L M 1](#)

45. BROODTHAERS Marcel, 1973, *Magie : art et politique*, Paris, Multiplicata

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 7](#)

46. BROODTHAERS Marcel, 1974a, *La séance : film de Marcel Broodthaers*, Köln, B.H.D. Buchloh.
Tiré à part de : "*Interfunktionen : Zeitschrift für neue Arbeiten und Vorstellungen = Paper for new visual and verbal works = Revue des travaux théoriques et pratiques*", 1974, fasc. 11

[Fonds Gintz L Q 5](#)

47. BROODTHAERS Marcel, 1974b, *Un voyage en Mer du Nord*, Bruxelles, Hossmann

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 22](#)



48. BROODTHAERS Marcel et CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, 1975, *Marcel Broodthaers : « L'Angelus de Daumier » : catalogue... Paris, [Centre national d'art contemporain, 2 octobre-10 novembre] 1975*, Paris, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Musée national d'art moderne

[Fonds Gintz L Q 2 vol.1 et 2](#)

49. BROODTHAERS Marcel, MICHAEL WERNER, MARIAN GOODMAN GALLERY et GALERIE NANCY GILLESPIE-ÉLISABETH DE LAAGE, 1982, *Marcel Broodthaers : catalogue des livres, 1957-1975 = Catalogue of books, 1957-1975 = Katalog der Bücher, 1957-1975 : [exposition] Galerie Michael Werner Köln, Marian Goodman Gallery New York, Galerie Gillespie, Laage, Salomon Paris, 1982*. Lieu de publication inconnu, éditeur inconnu

[Fonds Gintz L Q 3](#)

50. BROODTHAERS Marcel, SPILLEMAECKERS Fernand et GALERIE MTL, 1970, *Marcel Broodthaers : [exposition, Galerie] MTL, Bruxelles, 13/3/70-10/4/70*, Bruxelles, Galerie MTL

[Fonds Gintz L Q 112](#)

51. BROUWER Marianne, BREMER Jaap et KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM, 1985, *Dan Flavin « Monuments » for V. Tatlin 1964-1982 : [exposition] Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1985-1986*, Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller

[Fonds Gintz L O 145](#)

52. BROUWN Stanley, 1971a, *Steps : [exposition, Stedelijk Museum Amsterdam, 18-3-1971-18-4-1971]*, Amsterdam, Stedelijk Museum

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L M 2](#)

53. BROUWN Stanley, 1971b, *This way Brouwn : 25-2-61 : 26-2-61*, Köln : New York, Verlag Gebr. König

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 11](#)

54. BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter et GALERIE MARIAN GOODMAN, 2011, *Gerhard Richter : painting 2010-2011 : [exhibition, Galerie Marian Goodman, Paris, from Sept. 23- Nov. 3, 2011]*, New York : Paris, Marian Goodman Gallery

[Fonds Gintz L Q 62](#)

55. BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter et NOVA SCOTIA COLLEGE OF ART AND DESIGN, 1986, *Posters November 1965-April 1986, Lawrence Weiner*, Halifax, Press of the Nova Scotia college of art & design.

Publié à l'occasion de l'exposition "Snow, Weiner, Nannucci"

[Fonds Gintz L Q 56](#)

56. BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter, GRAHAM Dan, ASHER Michael, BIRNBAUM Dara et NEW YORK UNIVERSITY PRESS, 1979, *Video, architecture, television : writings on video and video works, 1970-1978*, Halifax, Press of the Nova Scotia College of Art & Design ; New York, New York University Press

[Fonds Gintz L O 38](#)

57. BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter, JIMENEZ Marc, ABADIE Daniel, MENASSEYRE Nathalie et MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 1977, *Gerhard Richter : [exposition] 1er février-21 mars 1977, Centre national d'art et de*



culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, Centre Georges Pompidou

[Fonds Gintz L O 86](#)

58. BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter, MARIAN GOODMAN GALLERY et SPERONE WESTWATER, 1985, *Gerhard Richter : [exposition] March 1985, New York, Marian Goodman/Sperone Westwater, New York, Marian Goodman/Sperone Westwater in cooperation with K. Fischer*

[Fonds Gintz L O 89](#)

59. BUREN Daniel, 2005, *The eye of the storm : works in situ by Daniel Buren : [exposition, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, 25 mars-8 juin 2005]*, New York, Guggenheim Museum

[Fonds Gintz L GF 1](#)

60. BUREN Daniel, BALDASSARI Anne et HULTEN Pontus, 1987, *Entrevue avec Anne Baldassari : [exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, mars-avril 1987]*, Paris, Flammarion : Musée des arts décoratifs

[Fonds Gintz L O 10](#)

61. BUREN Daniel, BOUCHAIN Patrick, PIETRZYK Estelle, PIJAUDIER Joëlle, BRAYER Marie-Ange et MUSEE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, 2014, *Daniel Buren : comme un jeu d'enfant, travaux in situ : [exposition, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, 14 juin 2014-4 janvier 2015]*, Strasbourg, Éditions des musées de Strasbourg

[Fonds Gintz L O 107](#)

62. BUYCK Jean F. et VERSCHAEREN Hedwig, 1979, *Zero Internationaal Antwerpen : retrospectieve tentoonstelling, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 24 november 1979 tot 24 februari 1980*, Antwerpen, Ministerie van Nederlandse Cultuur

[Fonds Gintz L O 127](#)

63. BYARS James Lee et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. ANIMATION RECHERCHE, 1983, *James Lee Byars : [exposition] ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, juin-septembre 1983*, [Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris]

[Fonds Gintz L O 9](#)

64. CADERE Andre, 1975, *Présentation d'un travail : utilisation d'un travail*, Bruxelles, MTL

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 12](#)

65. CADERE Andre, 1982, *Histoire d'un travail*, Gent, Herbert-Gewad

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 7](#)

66. CADERE Andre et NEUE GALERIE, 1996, *Geschichte einer Arbeit : [exposition, Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1996]*, München, Kunstverein : Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum

[Fonds Gintz L O 8](#)

67. CALAS Nicolas et GALERIE ILEANA SONNABEND, 1965, *Allan D'Arcangelo : [exposition Galerie Ileana Sonnabend] janvier-février 1965*, Paris, Galerie I. Sonnabend



[Fonds Gintz L Q 14](#)

68. CASTERAS Susan P., SHESTACK Alan et YALE UNIVERSITY ART GALLERY, 1972, *The Lipstick comes back : an exhibition at the Yale University Art Gallery, October 17, 1974 through November 30, 1974*, New Haven, Yale University Art Gallery

[Fonds Gintz L Q 42](#)

69. CELANT Germano, 1972, *Piero Manzoni*, New York, Sonnabend Press

[Fonds Gintz L O 91](#)

70. DE ZEGHER Catherine, BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter, FISHER Jean et KANAAL ART FOUNDATION, 1993, *Gabriel Orozco : [exposition, Kortrijk, Kanaal Art Foundation, du 24 avril au 26 juin 1993]* Kortrijk, Kanaal Art Foundation, in association with LVI

[Fonds Gintz L O 58](#)

71. DENIZOT René, 1975, *Une empreinte n'est jamais seule*, Paris, Y. Lambert

[Fonds Gintz L O 101](#)

72. DINE Jim et CAPC-MUSEE D'ART CONTEMPORAIN, 1975, *Jim Dine : [exposition] Centre d'arts plastiques contemporains de Bordeaux, Entrepôt Lainé, 20 mai-15 juillet 1975*, Bordeaux, Centre d'arts plastiques contemporains

[Fonds Gintz L O 111](#)

73. DUMBADZE Alexander Blair, 2013, *Bas Jan Ader : death is elsewhere*, Chicago : London, University of Chicago press

[Fonds Gintz L O 17](#)

74. DUPUY Jean et GALERIE J. ET J. DONGUY, 1990, *Un anagrammiste atteint de palilalie : [exposition, Galerie J & J Donguy/J.P. Haik, 1990]*, Paris, Galerie J & J Donguy/J.P. Haik

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 141](#)

75. ELGER Dietmar (dir.), BÄTSCHMANN Oskar, BUTIN Hubertus, ROUX-FAUCARD Geneviève (trad.), 2012, *Gerhard Richter : paysages*, Ostfildern, Hatje Cantz

[Fonds Gintz L Q 65](#)

76. ELGER Dietmar, WESKI Thomas et LAWLER Louise, 1994, *Louise Lawler : for sale*, Ostfildern, Cantz Verlag

[Fonds Gintz L O 140](#)

77. FEKNER John, 1982, *Queensites*, Bjärred, Wedgepress & Cheese

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 110](#)

78. FELDMANN Hans-Peter, 2008, *Smoke*, Köln, König

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 8](#)



79. FLEURY Alice et MUSEE DES BEAUX-ARTS, 2009, *Lefevre Jean Claude : [l]c notations] le travail de l'art au travail... Jeudi 6 avril 1989 [...] mercredi 29 avril 1992*, Nantes, Musée des Beaux-Arts

[Fonds Gintz L O 146](#)

80. FLYNT Henry, 1975, *Blueprint for a higher civilization*, Milano, Multipla Edizioni

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 42](#)

81. FORGE Andrew et RAUSCHENBERG Robert, 1979, *Rauschenberg*, New York, Harry N. Abrams for Meridian books

[Fonds Gintz L O 94](#)

82. FULTON Hamish, 1988, *Hamish Fulton : a record of past walks in existing landscapes : walking through, changing time, sitting still : [exposition, Centre d'Art du Domaine de Kerguehenec, du 16 avril au 15 mai 1988]*. Bignan, Domaine de Kerguehenec, Centre d'art contemporain

[Fonds Gintz L O 114](#)

83. GACHNANG Johannes et STIFTUNG KUNSTHALLE BERN, 1978, *Niele Toroni : 52 pages = 52 pagine = 52 Seiten : [Ausstellung], Kunsthalle Bern, 29. April-28. Mai 1978*, Bern, Kunsthalle

[Fonds Gintz L O 80](#)

84. GALERIE CHANTAL CROUSEL, 2008, *Andy Warhol : shadows and other signs of life : anniversary notes for Andy Warhol = mots d'anniversaire pour Andy Warhol : [exhibition, Galerie Chantal Crousel, Paris, December 15, 2007 - January 19, 2008]*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König

[Fonds Gintz L O 58](#)

85. GALERIE LILIANE ET MICHEL DURAND-DESSERT, 1991, *Gerhard Richter : [exposition] Paris, Liliane & Michel Durand-Dessert, 7 septembre-12 octobre 1991*, Paris, Liliane & Michel Durand-Dessert

[Fonds Gintz L O 119](#)

86. GALLERIA TOSELLI, 1972, *Boetti, Fabro, Merz, Paolini, Salvo : [mostra, Galleria Toselli, Milano, 1972]*, Milano, Edizioni Toselli

[Fonds Gintz L O 20](#)

87. GENERAL IDEA, 1980, *The getting into the spirits cocktail book : from the 1984 Miss General Idea Pavillion*, Toronto, General Idea

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L M 4](#)

88. GINSBURG Susan, NEW YORK CULTURAL CENTER et FAIRLEIGH DICKINSON UNIVERSITY, 1974, *Robert Smithson : drawings : [exhibition], New York Cultural Center, New York, April 19-June 16, 1974*, New York, New York Cultural Center

[Fonds Gintz L O 109](#)

89. GINTZ Claude, PAGE Suzanne, BRODERSEN Waltraud, GROSS Friedrich, MEWES Claus et DEICHTORHALLEN, 1990, *Concept art - eine Perspektive : [exposition] in den Deichtorhallen Hamburg vom 16. Mai bis 1. Juli 1990*, Hamburg, Deichtorhallen



[Fonds Gintz L O 131](#)

90. GLOZER Laszlo, 2008, *Cy Twombly photographs : 1951-2007*, Munich, Schirmer/Mosel

[Fonds Gintz L Q 81](#)

91. GRAHAM Dan, 1972, *Schema (March, 1966), ...*, London, Lisson Publications

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 128](#)

92. GRAHAM Dan, 1970, *Two parallel essays : photographs of motion : two related projects for slide projectors*, New York, Multiples

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 31](#)

93. GRAYSON Sue, 1991a, *The Vito Acconci piece*, New York, Cewzan Grayson

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 120](#)

94. GRAYSON Sue, 1991b, *Blinky Palermo und Blinky Palermo*, Lieu de publication inconnu, Cewzan Grayson

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 119](#)

95. GRUNDBERG Andy, FREMONT Vincent, THE PACE GALLERY, ANTHONY D'OFFAY GALLERY et GALERIE LILIANE ET MICHEL DURAND-DESSERT, 1992, *Andy Warhol : polaroids 1971-1986 : [exposition], Pace/MacGill Gallery, New York, [7 mai-13 juin 1992], Anthony d'Offay Gallery, London, [septembre 1992], Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, [21 novembre 1992-9 janvier 1993]*, New York, Pace/MacGill Gallery : Andy Warhol Foundation for the Visual Arts : Paris, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert

[Fonds Gintz L Q 51](#)

96. GUYTON Wade, KELSEY John et CHARRIERE Anne, 2010, *Wade Guyton : black paintings : [exposition], Friedrich Petzel Gallery, New York, November 13-December 15, 2007 ; Galerie Chantal Crousel, Paris, April 26-June 7, 2008 ; Portikus, Frankfurt am Main, September 27-November 9, 2008*, Frankfurt am Main, Portikus : Zurich, JRP/Ringier

[Fonds Gintz L Q 34](#)

97. HAACKE Hans, 1982, *The chocolate master*, Toronto, Art Metropole

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 32](#)

98. HAACKE Hans, BURNHAM Jack, BECKER Howard Saul et WALTON John, 1975, *Framing and being framed : 7 works, 1970-75*, Halifax, Press of the Nova Scotia College of Art and Design : New York, New York University Press

[Fonds Gintz L Q 33](#)

99. HAMILTON Richard, 1972-1982, *Polaroid portraits*, Stuttgart ; London ; Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer



Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 39 vol.1 à 4](#)

100. HARTEN Jürgen, ELGER Dietmar, STÄDTISCHE KUNSTHALLE, NATIONALGALERIE, STIFTUNG KUNSTHALLE BERN et MUSEUM DES 20. JAHRHUNDERTS, 1986, *Gerhard Richter : Bilder 1962-1985 = Paintings 1962-1985*, Köln, DuMont

[Fonds Gintz L O 67](#)

101. HASKELL Barbara, 1971, *Claes Oldenburg : object into monument : [travelling exhibition, United States, 1971-1973]*, Pasadena (Calif.), Pasadena art museum

[Fonds Gintz L O 36](#)

102. HAUS DER KUNST, 2010, *Daled : a bit of matter and a little bit more : the collection and archives of Herman and Nicole Daled, 1966-1978 : [exhibition, Munich, Haus der Kunst, 30 April-25 July 2010]*, München, Haus der Kunst : Köln, W. König

[Fonds Gintz L O 9](#)

103. HAYDEN GALLERY et MIT LIST VISUAL ARTS CENTER, 1980, *Mel Bochner/Richard Serra : Hayden Gallery, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge Massachusetts, April 5-May 11, 1980*, Washington, D.C., MIT Committee on the Visual Arts

[Fonds Gintz L O 120](#)

104. HEINZELMANN Markus et MUSEUM MORSBROICH, 2008, *Gerhard Richter : overpainted photographs : [exhibition held at the Museum Morsbroich, Leverkusen, Oct. 17, 2008-Jan. 18, 2009 and at the Centre de la photographie, Geneva, Jan. 29-Mar. 29, 2009]*, Ostfildern, Hatje/Cantz

[Fonds Gintz L O 64](#)

105. HESS Thomas B. et MOMA PS1 CONTEMPORARY ART CENTER, 1971, *Barnett Newman : [exhibition from October 21 1971 to January 10 1972 at] The Museum of Modern art, New York, New York, Museum of Modern Art*

[Fonds Gintz L O 70](#)

106. HICKEY Dave, PLAGENS Peter, LIVET Anne, HOPKINS Henry Tyler, SAN FRANCISCO MUSEUM OF MODERN ART, WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, VANCOUVER ART GALLERY, SAN ANTONIO MUSEUM OF ART et LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART, 1982, *The works of Edward Ruscha : [exposition itinérante, San Francisco Museum of Modern Art, 25 mars-23 mai 1982 ; New York, Whitney Museum of American Art, 8 juillet-5 septembre 1982 ; Vancouver Art Gallery, 4 octobre-28 novembre 1982 ; San Antonio, Tex., Museum of Art, 27 décembre 1982-20 février 1983 ; Los Angeles County Museum of Art, 17 mars-15 mai 1983]*, New York, Hudson Hills Press : San Francisco, CA, Museum of Modern Art

[Fonds Gintz L O 29](#)

107. HIGGINS Dick, 1974, *Spring game : an opera for shadow puppets*, West Glover, Vt., Unpublished Editions

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 129](#)



108. HIGGINS Hannah B., 2002, *Fluxus experience*, Berkeley : Los Angeles : London, University of California Press

[Fonds Gintz L O 44](#)

109. HIRSCHHORN Thomas, 1995, *Les plaintifs, les bêtes, les politiques : [exposition, Genève, Centre genevois de gravure contemporaine, du 30 novembre 1995 au 27 janvier 1996]*, Genève, Centre genevois de gravure contemporaine

[Fonds Gintz L O 30](#)

110. HOBBS Robert Carleton, ALLOWAY Lawrence, COPLANS John et LIPPARD Lucy R., 1981, *Robert Smithson : sculpture : [exposition, Cornell University, Ithaca, New York, November 14 - December 21, 1980]*, London : Ithaca, Cornell University Press

[Fonds Gintz L O 95](#)

111. HOLZER Jenny, 1978, *A little knowledge can go a long way : your oldest fears are the worst ones*, New York City, Jenny Holzer

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 34](#)

112. HOLZER Jenny, 1983, *Truisms and essays*, Halifax, Press of the Nova Scotia College of Art and Design

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 35](#)

113. HONNEF Klaus et GEGENVERKEHR E. V. - ZENTRUM FÜR AKTUELLE KUNST, 1970, *To be with art is all we ask : Gilbert and George, the human sculptors : [exposition, Aachen, Zentrum für Aktuelle Kunst, du 8 au 13 octobre 1970]*, Aachen, Gegenverkehr

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 45](#)

114. HORN Roni, 1997, *You are the weather*, Zurich : Berlin, Scalo : Winterthur, Fotomuseum

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 29](#)

115. HORN Roni, 2002, *This is me, this is you*, Göttingen, Steidl

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 128](#)

116. HORN Roni, 2004, *Her, Her, Her, & Her*, Göttingen, Steidl

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 31](#)

117. HORN Roni, 2005, *Index Cixous : cix pax*, Göttingen, Steidl

[Fonds Gintz L O 36](#)

118. HORN Roni, 2006, *To place. [9], Doubt box*, Göttingen, Steidl

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 122](#)

119. HORN Roni, 2007, *Weather reports you : a project of VATNASAFN-Library of Water, Stykkishólmur, Iceland*, London, Artangel : Göttingen, Steidl

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 27](#)

120. HORN Roni et STEFAN JONSSON, 2007, *Herðubreið at home : the Herðubreið paintings of Stefán V. Jónsson aka Stórval*, Göttingen, Steidl Verlag

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 32](#)

121. JACOB Mary Jane, MATTA-CLARK Gordon, PINCUS-WITTEN Robert, SIMON Joan et MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1985, *Gordon Matta-Clark : a retrospective : [exposition, Chicago, Museum of contemporary art, du 8 mai au 18 août 1985 ; Anvers, Museum van hedendaagse kunst, du 21 juin au 16 août 1987]*, Chicago, Museum of Contemporary Art

[Fonds Gintz L O 73](#)

122. JUDD Donald, COPLANS John (dir.) et PASADENA ART MUSEUM, 1971, *Don Judd : [exposition, May 11-July 4, 1971, Pasadena Art Museum, Pasadena, [Printed by the Castle Press]*

[Fonds Gintz L O 82](#)

123. JUDD Donald et WESTFÄLISCHER KUNSTVEREIN, 1989, *Donald Judd : Architektur : [Ausstellung im Westfälischen Kunstverein Münster 16. April bis 4. Juni 1989]*, Münster, Westfälischer Kunstverein

[Fonds Gintz L O 67](#)

124. KIRSHNER Judith Russi et MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1980, *Vito Acconci : a retrospective : 1969 to 1980 : exhibition, Chicago March 21-May 18, 1980*, Chicago, Museum of Contemporary Art

[Fonds Gintz L O 91](#)

125. KLEIN Yves, 1959, *Le dépassement de la problématique de l'art*, La Louvière, Montbliart

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 40](#)

126. KLEIN Yves, CAUMONT Jacques, GOUGH-COOPER Jennifer et TATE GALLERY, 1974, *Yves Klein, 1928-1962 : selected writings : [exposition, London, Tate Gallery, 20 March-15 May 1974]*, London, Tate Gallery Publications

[Fonds Gintz L O 89](#)

127. KOCH Stephen, 1974, *Stargazer : Andy Warhol's world and his films*, New York, Praeger Publishers

[Fonds Gintz L O 72](#)

128. KORINE Harmony et WOOL Christopher, 2001, *Pass the bitch chicken*, Berlin, Holzwarth

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 82](#)

129. KOSUTH Joseph, 1970, *Notebook on water, 1965-66*, New York, Multiples



Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 53](#)

130. KOSUTH Joseph et THE LANNIS GALLERY, 1967, *Non-anthropomorphic art by four young artists : Joseph Kosuth, Christine Kozlov, Michael Rinaldi, Ernest Rossi : at the Lannis Gallery on 315 E 12th St near 2nd Ave [New York] opening Feb. 19 [1967] : four statements*, New York, The Gallery

[Fonds Gintz L O 132](#)

131. KRAUSS Rosalind Epstein, 1979, *Terminal iron works : the sculpture of David Smith*, Cambridge, Mass., MIT Press

[Fonds Gintz L Q 24](#)

132. KRAUSS Rosalind Epstein et MARY BOONE GALLERY, 1989, *Sherrie Levine : [exposition] Mary Boone Gallery, New York, 9 September to 14 October 1989*, New York, Mary Boone Gallery

[Fonds Gintz L Q 92](#)

133. KRUGER Barbara, 1982, *No progress in pleasure*, Buffalo, CEPA

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 38](#)

134. KRUGER Barbara et LINKER Kate, 1990, *Love for sale : the words and pictures of Barbara Kruger*, New York, Harry N. Abrams

[Fonds Gintz L Q 41](#)

135. KRUGER Barbara, OWENS Craig, WEINSTOCK Jane, BLAZWICK Iwona, NAIRNE Sandy, INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS et KUNSTHALLE BASEL, 1983, *We won't play nature to your culture : [exposition]*, London, Institute of Contemporary Arts

[Fonds Gintz L Q 39](#)

136. KUNSTVEREIN, BONNER KUNSTVEREIN et KUNSTVEREIN, 2000, *Bas Jan Ader : Filme, Fotografien, Projektionen, Videos und Zeichnungen aus den Jahren 1967-1975 : [Ausstellung], Kunstverein Braunschweig, 8. April-4. Juni 2000, Bonner Kunstverein, 21. Juni-30. Juli 2000, Kunstverein München, 12. Oktober-24. November 2000*, Köln, König

[Fonds Gintz L Q 10](#)

137. LAMPERT Catherine (ed.), ALYS Francis, 2004, *Le prophète et la mouche*, Avignon, Collection Lambert

[Fonds Gintz L Q 12](#)

138. LAWLER Louise, CRIMP Douglas et MEINHARDT Johannes, 2000, *An arrangement of pictures*, Paris, Assouline

[Fonds Gintz L Q 72](#)

139. LAWLER Louise, DEUTSCHE Rosalyn, GOLDSTEIN Ann, MOLESWORTH Helen Anne (dir.) et WEXNER CENTER FOR THE VISUAL ARTS, 2006, *Twice untitled and other pictures (looking back) : [exposition], Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio, du 16 septembre au 31 décembre 2006*, Columbus, Ohio, Wexner Center for the Arts, Ohio State University

[Fonds Gintz L Q 66](#)



140. LAWLER Louise, GRIFFIN Tim et ELGER Dietmar, 2012, *Louise Lawler and/or Gerhard Richter : photographs and works*, München, Schirmer/Mosel

[Fonds Gintz L Q 40](#)

141. LEFEVRE Jean Claude, 1994, *52JDC1993*, Lieu de publication inconnu, LJC Archives

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 123](#)

142. LEWITT Sol, 1974, *All combinations of arcs from four corners, arcs from four sides, straight lines, not-straight lines, and broken lines*, Lausanne, Edition des Massons

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 56](#)

143. LEWITT Sol et CAPC-MUSEE D'ART CONTEMPORAIN, 1983, *Lignes en quatre directions et toutes leurs combinaisons : [exposition du 6 mai au 27 août 1983, Bordeaux, Musée d'art contemporain CAPC]*, Bordeaux, [CAPC]

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 118](#)

144. LEWITT Sol, SINGER Susanna E., LOOCK Ulrich, STIFTUNG KUNSTHALLE BERN, SALA REKALDE et ADDISON GALLERY OF AMERICAN ART, 1992, *Sol LeWitt, wall drawings 1984-1992 : catalogue publié conjointement à la rétrospective Sol LeWitt's Wall drawing, à la Kunsthalle Bern 27 janvier-12 mars 1989; republié à l'occasion de l'exposition Sol LeWitt's Wall drawing, à la Sala Reclade, Bilbao, 29 mai-31 juillet et 15 août-13 septembre 1992, de l'exposition Sol LeWitt: Twenty-five years of wall drawings, 1968-1993, à la Addison Gallery of American Art, Andover, Mass., 16 avril-20 juin 1993, Andover, MA, Addison Gallery of American Art, Phillips Academy*

[Fonds Gintz L O 134](#)

145. LINKER Kate, ACCONCI Vito, BROOKE ALEXANDER Inc, RHONA HOFFMAN GALLERY et GALERIE ERIC FRANCK, 1988, *Vito Acconci, photographic works 1969-1970 : exhibitions, January 8-February 6, 1988, Rhona Hoffman Gallery, February 6-March 5, 1988, Brooke Alexander, in collaboration with Galerie Eric Franck, New York, Brooke Alexander, Inc.*

[Fonds Gintz L O 121](#)

146. LINKER Kate, MONTGRAND Patricia de, MAUBANT Jean-Louis, PERRODIN François et NOUVEAU MUSEE/INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN, 1983, *Richard Prince : exhibition from January 21 to March 6, 1983 at the Nouveau musée, Villeurbanne, France = Richard Prince : exposition au Nouveau musée, Villeurbanne, France, du 21 janvier au 6 mars 1983, Villeurbanne, Nouveau Musée*

[Fonds Gintz L Q 90](#)

147. LIPPARD Lucy R. (dir.), 1973, *557,087 : an exhibition organized by Lucy R. Lippard for the contemporary art council of the seattle art museum [...] from september 5 to october 5 1969*, Seattle, [Seattle art museum] : [Vancouver], [Vancouver art gallery]

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 47](#)



148. LIPPARD Lucy R. (éd.) et MEYER Ursula, 1973, *Six years : the dematerialization of the art object from 1966 to 1972 : a cross reference book of information on some esthetic boundaries : consisting in a bibliography into which are inserted*, New York ; Washington, Praeger Pub.

[Fonds Gintz L O 55](#)

149. LIVINGSTON Jane, TUCKER Marcia, LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART et WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 1972, *Bruce Nauman : work from 1965 to 1972 : [exposition du 19 décembre 1972 au 18 février 1973 au Los Angeles County Museum of Art et du 29 mars au 13 mai 1973 au Whitney Museum of American Art Los Angeles]*, Los Angeles County Museum of Art

[Fonds Gintz L O 96](#)

150. LOOCK Ulrich et STIFTUNG KUNSTHALLE BERN, 1986, *Günther Förg : [exposition] Kunsthalle Bern, 22. Januar-23. Februar 1986*, Bern, Kunsthalle

[Fonds Gintz L O 46](#)

151. LYOTARD Jean-François, 1982, *Le travail et l'écrit chez Daniel Buren. Une introduction à la philosophie des arts contemporains*, Limoges, NDLR

[Fonds Gintz L Q 129](#)

152. MAISON DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 1986, *Niele Toroni : des goûts et des couleurs : [exposition, 10 avril au 22 mai] 1986, Saint-Etienne, Maison de la culture et de la communication, Saint-Etienne, Maison de la Culture*

[Fonds Gintz L Q 79](#)

153. MARTIN Jean-Hubert, LAVIER Bertrand et STIFTUNG KUNSTHALLE BERN, 1984, *Bertrand Lavier présente la peinture des Martin de 1603 à 1984 : [exposition] Kunsthalle Bern 1984*, Bern, Kunsthalle

[Fonds Gintz L O 49](#)

154. MASON Williams, RUSCHA Edward et BLACKWELL Patrick, 1980, *Royal road test*, Los Angeles, Calif., Mason Williams and Edward Ruscha

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 99](#)

155. MATTA-CLARK Gordon, 1974, *Splitting*, New York, Loft Press

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 50](#)

156. MATTA-CLARK Gordon, JACOB Mary Jane et HOLLY SOLOMON GALLERY, 1990, *Gordon Matta-Clark : Splitting : [exposition] November 20-December 15, 1990, Holly Solomon Gallery, New York, New York, Holly Solomon Gallery*

[Fonds Gintz L O 51](#)

157. MATTA-CLARK Gordon, KIRSHNER Judith Russi et MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1978, *Circus : the Caribbean orange : Gordon Matta-Clark : [exhibition, Chicago, Museum of Contemporary Art from January 29-February 13, 1978]*, Chicago, Museum of Contemporary Art

[Fonds Gintz L O 52](#)



158. MEYER Franz, 1974, *Marcel Broodthaers : éloge du sujet : [Ausstellung]*, Kunstmuseum Basel, 5. Oktober-3. November 1974, Basel, Kunstmuseum

[Fonds Gintz L O 6](#)

159. MIGAYROU Frédéric, WALL Jeff, GRAHAM Dan et FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN, 1989, *Dan Graham, Jeff Wall : « children's pavilion » : collection FRAC Rhône-Alpes 1989*, Lyon, FRAC Rhône-Alpes

[Fonds Gintz L O 112](#)

160. MIGAYROU Frédéric, WALL Jeff, GRAHAM Dan, FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN et VILLA GILLET, 1989, *Dan Graham, Jeff Wall : « children's pavilion » : collection FRAC Rhône-Alpes 1989, [exposition Villa Gillet]*, Lyon, FRAC Rhône-Alpes

[Fonds Gintz L O 113](#)

161. MIGNOT Dorine, CROUWEL Wim, DUIJVELSHOFF-VAN PESKI Daphne, JAMES Liz, RIKE Ina et STEDELIJK MUSEUM, 1977, *Het observatorium van Robert Morris in Oostelijk Flevoland : [tentoonstelling] over het observatorium in het Stedelijk Museum, Amsterdam, 22.4-30.5.1977*, Amsterdam, Stedelijk Museum

[Fonds Gintz L O 45](#)

162. MONSIVAIS Carlos, ALÿS Francis et MUSEE DES BEAUX-ARTS, 2005, *Le centre historique de la ville de Mexico : [exposition, Musée des Beaux-Arts de Nantes, du 8 janvier au 28 mars 2005]*, Madrid, Turner : Nantes, Musées des Beaux-Arts

[Fonds Gintz L O 13](#)

163. MORRIS Robert Clarke et MULTIPLES GALLERY, 1969, *Continuous project altered daily : [earth, water, grease, plastic, felt, wood, thread, light, photographs, sound]*, New York, Multiples Inc.

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 46](#)

164. MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE, 1984, *Gerhard Richter : [exposition] janvier-février 1984, Musée d'art et d'industrie, Saint-Étienne, Saint-Étienne, Musée d'art et d'industrie*

[Fonds Gintz L O 88](#)

165. MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. ANIMATION RECHERCHE, 1986, *Lothar Baumgarten : Accès aux quais : Tableaux parisiens : travaux in situ 85-86 : [exposition] ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 12 décembre 1986-8 février 1987*, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris

[Fonds Gintz L O 23](#)

166. MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN, 1981, *Marcel Broodthaers, 28.1.1924-28.1.1976 : [exposition] Museum Boijmans-Van Beuningen Rotterdam, 14.2.1981-22.3.1981*, Rotterdam, Het Museum

[Fonds Gintz L O 103](#)

167. NITSCH Hermann et SCHLOSS PRINZENDORF, 1975, *O.M. Theater : Hermann Nitsch : [action] Schloss Prinzendorf, 26. Juli 1975*, Diessen am Ammersee, Hermann Nitsch

[Fonds Gintz L O 115](#)

168. NOEVER Peter, ALLIEZ Éric, BUSSE Bettina M., GIROUD Michel et ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, 2004, *Otto Muehl : Leben, Kunst, Werk : Aktion Utopie Malerei 1960-2004 :*



[Ausstellung, MAK, Wien, du 3.3.- 31.5.2004], Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König
[Fonds Gintz L O 71](#)

169. OBRIST Hans Ulrich (ed.), 2001, *Douglas Gordon : punishment exercise in gothic*, Köln, Oktagon
Livre d'artiste
[Fonds Gintz L O 41](#)

170. OBRIST Hans Ulrich, PELZER Birgit, TOSATTO Guy et CARRE D'ART, 1996, *Gerhard Richter : 100 Bilder : [exposition, Nîmes, Carré d'art, 15 juin-15 septembre 1996]*, Stuttgart, Cantz
[Fonds Gintz L O 30](#)

171. O'DOHERTY Brian et MCEVILLEY Thomas, 1986, *Inside the white cube : the ideology of the gallery space*, Santa Monica, Lapis Press
[Fonds Gintz L O 28](#)

172. OLDENBURG Claes, BRUGGEN Coosje van et GEHRY Frank Owen, 1985, *Il corso del coltello : [menu]*, Milano, Gabriele Mazzotta
[Fonds Gintz L O 114](#)

173. OLDENBURG Claes, BRUGGEN Coosje van, KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM et MUSEUM LUDWIG, 1979, *Claes Oldenburg : Mouse Museum/Ray Gun Wing : [exposition] Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo, Museum Ludwig Köln*, Köln, Museum Ludwig
[Fonds Gintz L O 150](#)

174. OLDENBURG Claes, STORCK Gerhard et HAUS ESTERS, 1985, *Claes Oldenburg : Ausschnitt von einer Zahnbürste mit Paste in einem Becher auf einem Waschtisch, Abbild von Coosje's Denken = Claes Oldenburg : cross section of a toothbrush with paste in a cup on a sink, portrait of Coosje's thinking*, Krefeld, Krefelder Kunstmuseen
[Fonds Gintz L O 54](#)

175. OLDENBURG Claes, WILLIAMS Emmett et MCELROY Robert R., 1967, *Store days : documents from The store, 1961, and Ray Gun Theater, 1962*, New York ; Villefranche-sur-mer ; Frankfurt am Main, Something Else Press
Livre d'artiste
[Fonds Gintz L O 37](#)

176. PAGE Suzanne, PARENT Béatrice et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 2001, *Niele Toroni : autour d'un travail/peinture : [exposition, Paris], Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 6 avril-16 septembre 2001*, Paris, Paris musées
[Fonds Gintz L O 102](#)

177. PAGE Suzanne, RICHTER Gerhard, OBRIST Hans Ulrich et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 2004, *Gerhard Richter : War Cut*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König
Livre d'artiste
[Fonds Gintz L O 61](#)

178. PALAIS DES BEAUX-ARTS, 1974, *Marcel Broodthaers : du 27-9-1974 au 3-11-1974 : catalogue*, Bruxelles,



Société des expositions du Palais des beaux-arts

[Fonds Gintz L O 4](#)

179. PALAIS DES BEAUX-ARTS, 1974, *Carl Andre, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Victor Burgin, Gilbert & George, On Kawara, Richard Long, Gerhard Richter : [exposition] Palais des Beaux-arts, Bruxelles, 9-1-1974 - 3-2-1974*, Bruxelles, Palais des Beaux-arts

[Fonds Gintz L O 81](#)

180. PALAIS DES BEAUX-ARTS et SOCIÉTÉ DES EXPOSITIONS DU PALAIS DES BEAUX-ARTS, 1973, *Hanne Darboven : [... published to coincide with the exhibition of works of Hanne Darboven, Palais des Beaux-Arts, Brussels 1973]*, Brussels, Daled

[Fonds Gintz L O 106](#)

181. PAOLINI Giulio, MARIAN GOODMAN GALLERY et GALERIE YVON LAMBERT, 2006, *L'auteur inconnu : Art happens : [exposition, Marian Goodman Gallery, New York, du 14 décembre 2006 au 13 janvier 2007, Galerie Yvon Lambert, Paris, du 14 décembre 2006 au 27 janvier 2007]*, Ravenna, Danilo Montadori

[Fonds Gintz L O 148](#)

182. PARENT Béatrice, SCHERF Angeline, PARENT Béatrice et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. ANIMATION RECHERCHE, 1993, *Absalon : Cellules : [exposition, 28 janvier-14 mars 1993]*, MAMARC Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, Paris-musées

[Fonds Gintz L O 14](#)

183. PATTERSON Benjamin, 2011, *Methods & processes*, Rennes, Éditions Incertain Sens

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 127](#)

184. PELZER Birgit, 1993, *Le désir tragique : Gerhard Richter*, Paris, les Presses du réel

[Fonds Gintz L O 116](#)

185. PHILLPOT Clive, 2011, *Art & Project Bulletins 1-156 : September 1968-November 1989 : [exposition itinérante : 17 octobre-23 décembre 2011, Londres, Cabinet Gallery ; 27 octobre-23 décembre 2011, Paris, & Christophe Daviet-Thery]*, Cambridge, 20th Century Art Archives

[Fonds Gintz L O 20](#)

186. PHILLPOT Clive, HENDRICKS Jon et MUSEUM OF MODERN ART, 1988, *Fluxus : selections from the Gilbert and Lila Silverman collection : [exhibition, Museum of Modern Art Library, November 17, 1988-March 10, 1989]*, New York, Museum of Modern Art

[Fonds Gintz L O 43](#)

187. PIERSON Jack, 2001, *Jack Pierson*, Milan, Photology

[Fonds Gintz L O 80](#)

188. PLEynet Marcelin, PAGE Suzanne et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. ANIMATION RECHERCHE, 1976, *Cy Twombly : dessins 1954-1976 : [exposition]*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ARC 2, [24 juin-12 septembre 1976], Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ARC

[Fonds Gintz L O 102](#)



189. PRICE Seth, 2008, *Dispersion*, New York, 38th Street Publishers

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 104](#)

190. PRICE Seth et PETZEL GALLERY, 2008, *How to disappear in America : [exhibition, New York, Friedrich Petzel Gallery, February 9 to March 8, 2008]*, New York, Leopard Press

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 48](#)

191. PRINCE Richard, 1983, *Why I go to the movies alone*, New York, Tanam Press

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 79](#)

192. PRINCE Richard, 1989, *Inside world : artist's book*, New York, Kent Fine Art : T. Westreich

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 47](#)

193. PRINCE Richard et BARBARA GLADSTONE GALLERY, 1988, *Richard Prince : [exhibition, New York, Barbara Gladstone Gallery, 1988]*, New York, Barbara Gladstone Gallery

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 48](#)

194. RAINER Yvonne, 1974, *Work 1961-73*, Halifax, N.S., Press of the Nova Scotia College of Art and Design

[Fonds Gintz L Q 44](#)

195. RATCLIFF Carter, ROSENBLUM Robert et SONNABEND GALLERY, 1993, *Gilbert & George : the Singing sculpture : [performance, Galerie Sonnabend à New York, du 21 au 28 septembre 1993]*, London, Thames and Hudson

[Fonds Gintz L Q 23](#)

196. REYNOLDS Jock, MILLER-KELLER Andrea et ADDISON GALLERY OF AMERICAN ART, 1993, *Sol LeWitt, twenty-five years of wall drawings, 1968-1993 : [exposition] January 15-April 15, 1993, public viewing of the drawings in progress : April 16-June 13, 1993, public viewing of the completed exhibition*, Andover, Mass., Addison Gallery of American Art, Phillips Academy

[Fonds Gintz L O 135](#)

197. RICHARDSON Brenda et BALTIMORE MUSEUM OF ART, 1976, *Frank Stella : the black paintings : [exposition, Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland, du 23 novembre 1976 au 23 janvier 1977]*, Baltimore, Maryland, Baltimore Museum of Art

[Fonds Gintz L Q 76](#)

198. RICHTER Gerhard, 2008, *Wald*, Köln, Walther König

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 87](#)

199. RICHTER Gerhard, 2010, *Sindbad*, Köln, Walther König



Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 63](#)

200. RICHTER Gerhard, 2011, *Eis*, Köln, W. König

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 88](#)

201. RICHTER Gerhard, BUCHLOH Benjamin Heinz-Dieter, GERMER Stefan, STORCK Gerhard, THORN-PRIKKER Jan et INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS, 1989, *Gerhard Richter : 18. Oktober 1977 : [exposition, London : Institute of Contemporary Arts, Aug. 23-Oct. 1, 1989]*, London, Institute of Contemporary Arts : in association with Anthony d'Offay Gallery

[Fonds Gintz L Q 59](#)

202. RICHTER Gerhard et SCHAMPERS Karel, 1989, *Gerhard Richter, 1988/89 : [exposition] 15/10-3/12/89 Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam*, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen

[Fonds Gintz L Q 28](#)

203. ROSE Barbara, MUSEUM OF MODERN ART et MOMA PS1 CONTEMPORARY ART CENTER, 1970, *Claes Oldenburg*, New York, Museum of Modern Art : Distributed by New York Graphic Society, Greenwich, Conn.

[Fonds Gintz L Q 43](#)

204. ROSLER Martha, 1981, *3 works* : Halifax Nova Scotia Canada, Canada, The Press of the Nova Scotia College of Art and Design

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 93](#)

205. ROSLER Martha, 2008, *Service : a trilogy on colonization : a budding gourmet, McTowersMaid, Tijuana Maid*, New York, Printed Matter

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L M 5](#)

206. ROSLER Martha, VIDLER Anthony et ALBERRO Alexander, 1997, *Rights of passage : [photographs]*, New York, New York Foundation for the Arts

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 92](#)

207. ROTH Dieter, WIEN Barbara, SCHMIT Tomas et WIEN Barbara, 2002, *Dieter Roth : gesammelte Interviews*, Köln, Edition Hansjörg Mayer

[Fonds Gintz L O 25](#)

208. ROWELL Margit, WEINBERG Adam D. et WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 2006, *Ed Ruscha, photographe : [exposition, Jeu de Paume, Paris, 31 janvier-30 avril 2006, Kunsthaus, Zurich, 19 mai-13 août 2006, Museum Ludwig, Cologne, 2 septembre-26 novembre 2006]*, Göttingen, Steidl ; New York, Whitney museum of American art ; Paris, Jeu de Paume

[Fonds Gintz L Q 74](#)



209. RUBIN William Stanley, 1970, *Frank Stella*, New York, Museum of Modern Art

[Fonds Gintz L Q 77](#)

210. RUSCHA Edward, 1970a, *Real estate opportunities*, Los Angeles, Edward Ruscha

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 97](#)

211. RUSCHA Edward, 1970b, *Various small fires and milk*, Los Angeles, Anderson, Ritchie, & Simon

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 98](#)

212. RUSCHA Edward, 2002, *Leave any information at the signal : writings, interviews, bits, pages*, Cambridge, Mass., MIT Press

[Fonds Gintz L O 26](#)

213. RUTAULT Claude, 1985a, *Définitions/méthodes 4 : dispositif*, Paris, Les imprimeurs libres, Intelligence Service Productions

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 124](#)

214. RUTAULT Claude, 1985b, *Définitions/méthodes 5 : transfert*, Paris, Les imprimeurs libres, Intelligence Service Productions

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 125](#)

215. RUTAULT Claude et BREAKSPEAR Carolyn, 1979, *Définitions méthodes 1973-1979 = Definitions/methods : [notes 1981-1987]*, Paris, Intelligence Service Productions

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 121](#)

216. RYMAN Robert, GARRELS Gary et DIA ART FOUNDATION, 1988, *Robert Ryman : [exposition] Dia Art Foundation, New York, 7.10.1988-18.6.1989*, New York, Dia Art Foundation

[Fonds Gintz L Q 113](#)

217. SAXENHUBER Hedwig, LAWLER Louise, DRAXLER Helmut, KRAUSS Rosalind Epstein, JOLLES Claudia, KUNSTVEREIN MÜNCHEN, NEUE GALERIE et APPEL ARTS CENTRE, 1998, *Louise Lawler : a spot on the wall : [exposition, 15.03.-24.04.1995, Kunstverein München, 30.04.-28.05.1995, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, 17.11.1995-14.01.1996, De Appel, Amsterdam]*, Köln, Oktagon

[Fonds Gintz L O 90](#)

218. SCHILLERMUSEUM, MUSEUM OF ART et POLITISCHER CLUB COLONIA FÜR STUDIEN UND AKTIONEN ZUM FRIEDEN, 2002, *Günther Förg : photographs : Bauhaus Tel Aviv-Jerusalem : [Schillermuseum, Weimar, 15.2. bis 14.2.2002 ; Tel Aviv Museum of Art, November-December 2002]*, Ostfildern, Hatje Cantz

[Fonds Gintz L Q 35](#)

219. SCHMIDT Eva, MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST et ART MUSEUM, 2012, *Robert Smithson : die Erfindung der Landschaft = The invention of landscape : Broken Circle/Spiral Hill & Film : [exposition], 4 March-28 May*



2012, *Museum für Gegenwartskunst Siegen, January 17-April 13, 2013 at Reykjavik Art Museum, Köln, Snoeck*

[Fonds Gintz L O 126](#)

220. SCHMIDT Katharina, JOOSTEN Ellen, HOLSTEN Siegmund, KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM et STAATLICHE KUNSTHALLE, 1981, *Bruce Nauman, 1972-1981 : [exposition] Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 5 april tot 25 mei 1981 ; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 3. Juli-2. August 1981, Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller*

[Fonds Gintz L O 116](#)

221. SCHNEIDER Eckhard (dir.), BUREN Daniel et KUNSTHAUS BREGENZ, 2001, *Daniel Buren : les couleurs traversées : Arbeiten vor Ort : [exposition, Bregenz, Kunsthhaus, Jan. 27-Mar. 18, 2001], Köln, Walther König*

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 108](#)

222. SCHWARZ Dieter, LOERS Veit, FRIDERICIANUM, KUNSTMUSEUM WINTERTHUR, SCOTTISH NATIONAL GALLERY OF MODERN ART et ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, 1988, *Von der Aktionsmalerei zum Aktionismus, Wien 1960-1965 : Günter Brus, Adolf Frohner, Otto Mühl, Hermann Nitsch, Alfons Schilling, Rudolf Schwarzkogler : [Ausstellung, Kassel, Museum Fridericianum, 12. Juni-4. September 1988 ; Kunstmuseum Winterthur, 24. September-13. November 1988 ; Edinburgh, Scottish national gallery of modern art, 17 December 1988-5 February 1989 ; Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 16. März-15. Mai 1989], Klagenfurt, Ritter Verlag*

[Fonds Gintz L O 108](#)

223. SCUTENAIRE Louis et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 1976, *La fidélité des images : René Magritte, Bruxelles, Editions Lebeer-Hossmann*

[Fonds Gintz L O 143](#)

224. SEITZ William Chapin, 1972, *Segal, New York, Harry N. Abrams*

[Fonds Gintz L O 100](#)

225. SEMIN Didier, 1984, *Clara-Clara au paradis des Tuileries, Paris, [Editions du Chêne : Éditions de Minuit]*

Tiré à part de : "Critique. Revue générale des publications françaises et étrangères", numéro 442, mars 1984, pp. 250-251

[Fonds Gintz L O 151](#)

226. SERRA Richard et WEYERGRAF Clara, 1980, *Richard Serra, interviews, etc., 1970-1980 : [exposition, Yonkers, New York, Hudson River Museum in the fall and winter of 1980], Yonkers, N.Y. (Trevor Park-on-Hudson), Hudson River Museum*

[Fonds Gintz L O 25](#)

227. SHEARER Linda et MUSEUM OF MODERN ART, 1988, *Vito Acconci, public places : [New-York, Museum of Modern Art, February 11-May 3, 1988], New York, Museum of Modern Art*

[Fonds Gintz L O 122](#)



228. SIDNEY JANIS GALLERY, 1973, *Exhibition of new work by Öyvind Fahlström : opening Wednesday 4-7, April 4-28, 1973*, New York, Sidney Janis Gallery

[Fonds Gintz L Q 84](#)

229. SIEGELAUB Seth, 1969, *January 5 - 31, 1969 : Barry, Huebler, Kosuth, Weiner : [exposition, Seth Siegelau, New York, du 5 au 31 janvier 1969]*, New York, Seth Siegelau

[Fonds Gintz L O 103](#)

230. SINGER Susanna E., DE WILDE Edy, FUCHS Rudolf Herman, VAN GREVENSTEIN Alexander, DEBBAUT Jan, STEDELIJK MUSEUM, STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM et WADSWORTH ATHENEUM MUSEUM OF ART, 1984, *Sol LeWitt wall drawings 1968-1984 : [exposition] Stedelijk Museum, Amsterdam, Van Abbemuseum, Eindhoven, Wadsworth Atheneum, Hartford, Ct., 1984*, Amsterdam, Stedelijk Museum

[Fonds Gintz L O 133](#)

231. SMITHSON Robert, HOLT Nancy, LEWITT Sol et LEIDER Philip, 1979, *The writings of Robert Smithson : essays with illustrations*, New York, New York University Press

[Fonds Gintz L Q 75](#)

232. SPERONE Gian Enzo, AMMANN Jean-Christophe et KUNSTMUSEUM, 1974, *Alighiero e Boetti : [Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, vom 12. Mai bis 16. Juni 1974 in Zusammenarbeit mit Gian Enzo Sperone, Turin, Luzern, Kunstmuseum Luzern]*

[Fonds Gintz L Q 19](#)

233. SPRINGFELDT Björn, MODERNA MUSEET, STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM, MUSEUM FOLKWANG et THE NATIONAL MUSEUM OF ART, 1980, *On Kawara : continuity/discontinuity, 1963-1979 : Moderna Museet, Stockholm, Oct. 11-Nov. 23, 1980, Museum Folkwang, Essen, Jan. 30-March 15, 1981, Van Abbemuseum, Eindhoven, March 22-May 3, 1981, The National Museum of Art, Osaka, May 17-June 16, 1981*, Stockholm, Moderna museet

[Fonds Gintz L Q 52](#)

234. STÄDTISCHE KUNSTHALLE, 1972, *Der Adler vom Oligozän bis heute : Marcel Broodthaers zeigt eine experimentelle Ausstellung seines Musée d'Art Moderne, Département des Aigles, Section des Figures : [Ausstellung], Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 16. Mai-9. Juli 1972*, Düsseldorf, Städtische Kunsthalle

[Fonds Gintz L O 2 vol. 1 et 2](#)

235. STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM, 1980, *Art & Language : [exposition], Eindhoven, Van Abbemuseum, 1980*, Eindhoven, Municipal Van Abbemuseum, 1980

[Fonds Gintz L O 152](#)

236. SZEEMANN Harald, SOHM Hanns et KÖLNISCHER KUNSTVEREIN, 1970, *Happening & Fluxus : [Ausstellung, im Kölnischen Kunstverein, Köln, 6. 11. 1970-6. 1. 1971]*, Köln, Kölnischer Kunstverein

[Fonds Gintz L O 37](#)

237. SZEEMANN Harald, STOOSS Toni, HELMS Dietrich, GOHR Siegfried et JOSEF-HAUBRICH-KUNSTHALLE, 1984, *Sigmar Polke : [Wir können uns nicht darauf verlassen, dass eines Tages gute Bilder gemalt werden, wir müssen die Sache selber in die Hand nehmen !] : [Ausstellung] Josef-Haubrich-Kunsthalle-Köln, 15.*



September bis 14. Oktober 1984, Köln, Die Kunsthalle

[Fonds Gintz L Q 68](#)

238. TILLMANS Wolfgang, 1999, *Soldiers : the Nineties*, Köln, Walther König

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 97](#)

239. TILLMANS Wolfgang, 2001, *Portraits*, Köln, Walther König

[Fonds Gintz L Q 78](#)

240. TILLMANS Wolfgang, 2007, *Manual : [exposition, Hannover, Kestner-Gesellschaft, 2007]*, Köln, Walther König

[Fonds Gintz L Q 101](#)

241. TILLMANS Wolfgang, HORLOCK Mary et TATE GALLERY, 2003, *If one thing matters, everything matters : [exposition, Tate Britain, 6 June-5 September 2003]*, London, Tate Publishing

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L Q 98](#)

242. TILLMANS Wolfgang, MENDES BÜRGI Bernhard et KUNSTHALLE, 2008, *Wolfgang Tillmans : [anlässlich der Ausstellung "Wolfgang Tillmans" in der Kunsthalle Zürich vom 25. März-21. Mai 1995]*, Zurich, Kunsthalle : JRP Ringier

[Fonds Gintz L Q 111](#)

243. TILLMANS Wolfgang, RIEMSCHEIDER Burkhard et WATNEY Simon, 1995, *Wolfgang Tillmans*, Köln, B. Taschen

[Fonds Gintz L Q 96](#)

244. TILLMANS Wolfgang, RUF Beatrix, JOHNSON Karl Edward, FRUHTRUNK Wolf et KUNSTHALLE, 2012, *Wolfgang Tillmans : Neue Welt : [exposition] Kunsthalle Zürich, [September 1-November 4 2012]*, Köln, Taschen

[Fonds Gintz L Q 94](#)

245. TORONI Niele et KUNSTMUSEUM, 1981, *Niele Toroni : CH '70-'80 : [exposition, Kunstmuseum Luzern, 1981]*, Luzern, Kunstmuseum Luzern

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 142](#)

246. TUCKER Marcia et WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 1970, *Robert Morris : [exposition, April 9-May 31, 1970] Whitney Museum of American Art, New York, New York, Whitney Museum of American Art*

[Fonds Gintz L Q 117](#)

247. TUCKER Marcia, PINCUS-WITTEN Robert, BALDESSARI John, RICKEY Carrie, NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, CONTEMPORARY ARTS CENTER, CONTEMPORARY ARTS MUSEUM et WRIGHT STATE UNIVERSITY, 1981, *John Baldessari : [exposition itinérante, New York, N.Y., New Museum of Contemporary Art, 14 mars-28 avril 1981 ; Cincinnati, Ohio, Contemporary Arts Center, 14 janvier-20 février 1982 ; Contemporary Arts Museum, Houston, Tex., Contemporary Arts Museum, du 6 mars au 18 avril 1982 ; Dayton, Ohio,*



University Art Galleries, Wright State University, janvier 1982], New York, New Museum : Dayton, Ohio, Wright State University

[Fonds Gintz L O 124](#)

248. VILLEGLE Jacques, 1974, *Les Volantes du ravisseur*, La Louvière, Daily-Bul

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L M 6](#)

249. VILLEGLE Jacques, 1986, *Urbi et orbi*, Mâcon, Éditions W

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 78](#)

250. WARHOL Andy, 1983, *Andy Warhol's children's book*, Zürich

Livre d'artiste pour enfant

[Fonds Gintz L O 65](#)

251. WARHOL Andy, 1985, *America : [America really is The Beautiful]*, New York, Harper & Row

[Fonds Gintz L O 50](#)

252. WEDEWER Rolf, FISCHER Konrad, LEWITT Sol et MUSEUM MORSEBROICH, 1969, *Konzeption : Dokumentation einer heutigen Kunstrichtung = Conception : documentation of a today's art tendency : [exposition, Städtisches Museum, Leverkusen, Oktober-November 1969, Köln ; Opladen, Westdeutscher Verlag*

[Fonds Gintz L O 105](#)

253. WEINER Lawrence, 1968, *Statements*, New York, The Louis Kellner Foundation

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 71](#)

254. WEINER Lawrence, 1970, *Tracce = Traces*, Torino, Sperone

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 70](#)

255. WEINER Lawrence, 1971a, *Flowed*, Halifax, Nova Scotia College of Art and Design

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 68](#)

256. WEINER Lawrence, 1971b, *10 works*, Paris, Yvon Lambert

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 69](#)

257. WEINER Lawrence, 1977, *Works*, Hamburg, Anatol AV und Filmproduktion

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 66](#)

258. WEINER Lawrence, 1988a, *Altered to suit, what if a person wanted more than anything else to construct a structure ? = Passend gemacht, was ist wenn ein Mensch allein den Wunsch hat eine Konstruktion zu machen ? : [exposition au Museum Haus Esters de Krefeld, 25 sept.-6 nov. 1988, 25*



septembre-6 novembre 1988], Krefeld, Krefelder Kunstmuseen

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 76](#)

259. WEINER Lawrence, 1988b, *Towards a theatrical engagement : ducks on a pond : the travel of Margaret-Mary : in search of a suitable mise-en-scene*, Gent, Imschoot

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 61](#)

260. WEINER Lawrence, 1990a, *La marelle, ou pie in the sky*, Villeurbanne, Le Nouveau Musée

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 62](#)

261. WEINER Lawrence, 1990b, *Lawrence Weiner : stones + stones, 2 + 2 = 4, École d'art de Dunkerque, janvier-fevrier, 1990*, Dunkerque, Editions À Bruit Secret

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 60](#)

262. WEINER Lawrence et BUREN Daniel, 1970, *Pertaining to a structure : a structure of Lawrence Weiner most probably concerned with the placement of the residue of one structure (part of) within the context of another*, London, Robert Self

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 64](#)

263. WEINER Lawrence et DIA CENTER FOR THE ARTS, 1991, *Lawrence Weiner : Displacement : [exposition, New York, Dia Center for the Arts, 4 April 1991-2 February 1992]*, New York, Dia Center for the Arts

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 83](#)

264. WEINER Lawrence et LAWLER Louise, 1981, *Passage to the north*, Great River, N.Y., Tongue Press

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 77](#)

265. WEINER Lawrence et MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 1985, *Sculpture : Lawrence Weiner : [exposition] A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 27 juin-22 septembre 1985*, Paris, ARC

[Fonds Gintz L O 49](#)

266. WEINER Lawrence et MUSEION, 1992, *All fall down : [exposition, April-Juni 1992 im Museion, Museum für Moderne Kunst, Bozen]*, Bozen, Museion

[Fonds Gintz L O 137](#)

267. WEINER Lawrence et NOUVEAU MUSEE/INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN, 1993, *Moi + toi & nous : [exposition "Specific & general works", Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain, du 4 septembre 1993 au 15 janvier 1994]*, Villeurbanne, Le Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 86](#)



268. WEINER Lawrence et PREISIG Rolf (éd.), 1978, *Regarding inscriptions (of a sort) = Hinsichtlich Inschriften (einer Art)*, Basel, Preisig

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 138](#)

269. WEINER Lawrence et SCHWARZ Dieter, 1989, *Lawrence Weiner books, 1968-1989 : catalogue raisonné*, Köln, Walther König

[Fonds Gintz L O 54](#)

270. WEINER Lawrence et STEDELIJK MUSEUM, 1988, *Lawrence Weiner : werken vanaf het begin van de jaren zestig tot aan het einde van de jaren tachtig = Works from the beginning of the sixties towards the end of the eighties*, Amsterdam, Het Museum

[Fonds Gintz L O 55](#)

271. WEINER Lawrence et THE RENAISSANCE SOCIETY AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO, 1978, *In relation to probable use : i.e. the presentation of works of Lawrence Weiner at the Renaissance Society at the University of Chicago, January 29 through March 4, 1978*, Chicago, [Renaissance Society, University of Chicago]

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 75](#)

272. WEINER Lawrence et VELLENGA Frank, 1982, *Plowmans lunch : comix*, Rotterdam, Bébert

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 57](#)

273. WEINER Lawrence, MARTIN Jean-Hubert et STIFTUNG KUNSTHALLE BERN, 1983, *Werke & Rekonstruktionen = Works & reconstructions : [Ausstellung] Kunsthalle Bern 19. August-16. Oktober 1983*, Bern, Die Kunsthalle

[Fonds Gintz L O 63](#)

274. WEINER Lawrence, RORIMER Anne et ARTS CLUB OF CHICAGO, 1987, *5 figures of structure : Lawrence Weiner : [exposition] November 11 through December 31, 1987, the Arts Club of Chicago*, Chicago, The Club

[Fonds Gintz L O 110 et 110 bis](#)

275. WEINER Lawrence, SANTEN Louise van et KAPTEYN Coosje, 1976, *Having from time to time a relation to : escalation-overloading-revocation = Van tijd tot tijd in een relatie staan tot : escalatie-overlading-herroeping*, Amsterdam, Art & Project

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 139](#)

276. WEINER Lawrence, THE FRUITMARKET GALLERY et THE PIER ARTS CENTRE, 1986, *Above beyond below : [exposition] Pier Arts Centre, Orkney and the Fruitmarket Gallery, Edinburgh, 1986*, Edinburgh, Fruitmarket Gallery

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 73](#)



277. WELLING James et GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE, 1993, *Usines de dentelle : [exposition, Calais, Galerie de l'ancienne Poste, du 17 avril au 13 juin 1993]*, Calais, Le Channel, Scène nationale de Calais

[Fonds Gintz L O 106](#)

278. WELLING James et MAISON DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 1990, *James Welling : Les voies ferrées, St-Etienne et la Plaine du Forez : [exposition, Maison de la culture et de la communication de Saint-Etienne, 17.3-19.5.1990]*, Saint Etienne, Maison de la Culture et de la Communication

[Fonds Gintz L O 109](#)

279. WESTFÄLISCHER KUNSTVEREIN, 1973, *Lawrence Weiner : Jahresgabe 1972 : [Ausstellung, Westfälischer Kunstverein Münster, 1973]*, Münster, Westfälischer Kunstverein

[Fonds Gintz L O 74](#)

280. WILLIAMS Emmett (ed.), 1967, *An anthology of concrete poetry*, New York ; Villefranche ; Frankfurt, Something Else Press

[Fonds Gintz L O 85](#)

281. WILLIAMS Emmett, MARILLI Lucia, ALOCCO Marcel et GALLERIA SCHWARZ, 1967, *The Book of the tumbler on fire : George Brecht : Pagine scelte dai Capitoli II a VIII : [exposition] Dal 14 aprile al 13 maggio 1967*, Galleria Schwarz, via Gesù 17, Milano, Milan, Galleria Schwarz

[Fonds Gintz L O 4](#)

282. WILSON Ian, 1982, *Section 30*, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 84](#)

283. YOUNG La Monte, MAC LOW Jackson et MACIUNAS George, 1963, *An anthology*, New York, La Monte Young and Jackson Mac Low

Livre d'artiste

[Fonds Gintz L O 1](#)

284. ZUTTER Jörg (dir.), MEYER Franz, MUSEE CANTONAL DES BEAUX-ARTS, MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST et STÄDEL MUSEUM, 1991, *Bruce Nauman, sculptures et installations, 1985-1990 : [exposition], Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 5 octobre 1991-5 janvier 1992 ; [Bâle, Museum für Gegenwartskunst, du 23 septembre au 10 décembre 1990 ; Francfort-sur-le-Main, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, du 6 juin au 18 août, Bruxelles, Ludion*

[Fonds Gintz L Q 69](#)

285. ZWEITE Armin, STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS UND KUNSTBAU et MUSEUM LUDWIG, 1989, *Gerhard Richter : Atlas : [exposition], München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 2. August bis 22. Oktober 1989 ; Köln, Museum Ludwig, 14. Februar bis 16. April 1990*, München, F. Jahn

[Fonds Gintz L Q 60](#)

Numéros de périodiques

ATKINSON Terry, BAINBRIDGE David, BALDWIN Michael, HURRELL Harold (éds.), *Art-Language. The Journal of*



conceptual art

Volume 1, n°1 (May 1969)

Volume 1, n°2 (February 1970)

Volume 1, n°3 (June 1970)

Volume 2, n°2 (Summer 1972)

[RP 1385](#)

BUCHLOH Benjamin H. D. (éd.), *Interfunktionen. Zeitschrift für neue Arbeiten und Vorstellungen. Paper for New Visual and Verbal Works. Revue des Travaux Théoriques et Pratiques*

N° I/1, 11 (1974)

N° I/2, 12 (1975)

[RP 958](#)

BUCHLOH Benjamin H. D. (éd.), 1987, « Broodthaers. Writings, interviews, photographs ». October. Art, theory, criticism, politics. Fall 87, n°42 (Special issue)

[P 310](#)

BROODTHAERS Marcel, 1966, *Phantômas. Revue. Zeitschrift. Revista. Tidskrift. Review*. 13^e année, Février (1966)

[RP 405](#)

CHARLESWORTH Sarah, CORRIS Michael, HELLER Preston et ART & LANGUAGE FOUNDATION, 1975, *The Fox*. N°2 (1975)

[RP 1010](#)

HIRSCHHORN Thomas (dir.), STEINWEG Marcus, 2004, « Sujet de la précipitation 1, conférence N°7 ». *Swiss-swiss democracy journal*. Samedi 11 décembre (2004)

[RP 943](#)

HIRSCHHORN Thomas, 1999, « The Spinoza Monument ». *Point d'ironie* (1999)

[RP 813 GF](#)

NORDGREN Sune (éd.), 1979, « Georges F. Maciunas. Birth of Fluxus. Ultimate version ». *Kalejdoskop*. N°3 (1979)

[P 439](#)

YERMAKOV Greg (dir.), WEINER Lawrence (ill.), 1986, *Marginalia*. Volume 1, November 1 (1986)

Numéro de la revue *Marginalia* éditée à Tokyo par Yamakofu Sogyo et illustrée par Lawrence Weiner

[RP 1384](#)