

MR 2025 - CANDIDATURES - SAISON 7

Programme Mission Recherche des Amis du Centre Pompidou

Date limite de candidature : vendredi 30 janvier 2026

Règlement

Mission Recherche finance chaque année 1 à 3 bourses permettant à un jeune chercheur ou une jeune chercheuse d'accomplir, sous la direction d'un conservateur ou d'une conservatrice du Centre Pompidou, une mission innovante et originale de recherche en histoire de l'art.

Les projets de candidatures attendus doivent conduire une recherche appliquée aux collections du Musée national d'art moderne, orientée vers des perspectives d'acquisition, à travers des études de terrain, l'étude d'archives, la réalisation d'entretiens ou de traductions inédites.

Une attention particulière (mais non exclusive) sera accordée aux projets intéressant les :

- Recherches prospectives dans le champ nouveaux médias - nouvelles technologies ;
- Pratiques artistiques à l'aune des identités et de l'inclusion. Géographies – migrations – mutations ;
- Architecture et design à l'épreuve des enjeux climatiques et de l'environnement.

Les candidatures seront transmises aux conservateurs et conservatrices du Centre Pompidou pour parrainage et soumises à l'avis du Conseil Scientifique de la Recherche du Centre Pompidou. Afin de vous accompagner dans l'obtention d'un parrainage, nous vous invitons à vous tourner vers :

- Mica Gherghescu (mica.gherghescu@centrepompidou.fr) et Thomas Bertail (thomas.bertail@centrepompidou.fr) de l'équipe de la Bibliothèque Kandinsky
- ainsi que Lara Hajar (lara.hajar@centrepompidou.fr) et Nedra Ben Miled (nedra.benmiled@centrepompidou.fr) de l'équipe des Amis du Centre Pompidou, qui assurent le dialogue avec l'équipe de conservation du Musée.

Enfin, les mécènes du groupe Mission Recherche se réuniront et choisiront le ou les projets retenus au mois de mars 2026.

Attendus à l'issue de la recherche : un apport inédit d'intérêt pour les collections, un article pour les *Cahiers du Musée national d'art moderne*, une contribution à l'espace Recherche du site internet du Centre Pompidou, une prise de parole lors de la restitution collective en décembre 2026.

Période de recherche : avril 2026 - décembre 2026

En amont et au cours des recherches, les lauréats et leurs conservateurs référents rencontreront les parties prenantes afin d'évoquer les objectifs, le calendrier, la méthodologie et la publication.

Budget maximum par bourse : 10 000 €

(incluant tous frais – déplacement, matériel etc. – nécessaires à la mission)

Contrat proposé : prestation de recherche – statut auto-entrepreneur. Merci de bien vouloir vérifier votre éligibilité à ce statut et sa compatibilité avec vos activités annexes. Aucun autre contrat ne pourra être proposé.

Date limite de candidature et modalités : vendredi 30 janvier 2026 au plus tard, par email auprès de Lara Hajar (lara.hajar@centrepompidou.fr) et Nedra Ben Miled (nedra.benmiled@centrepompidou.fr).

! Attention !

Notez également que le Centre Pompidou ne peut pas fournir de lieu de travail aux chercheurs, mais ces derniers pourront bénéficier d'un accès privilégié aux ressources de la Bibliothèque Kandinsky.

Nom :

Prénom :

Conservateur référent envisagé :

Titre du projet :

Merci de joindre un CV à votre candidature.

1. Description du projet : problématique, objectifs, méthodes (entre 2 et 3 pages)

2. Calendrier (entre avril 2025 et décembre 2025)

3. Résultats attendus (1 page)

4. Budget prévisionnel

Le budget prévisionnel doit être détaillé et intégrer :

- Vacations : barème indicatif – entre 1100 € et 1400 € par mois en temps partiel en fonction du profil.
- Missions : transport/hébergement (dans le cas de terrains d'études).
- Dépenses d'équipement : matériel indispensable à la réalisation du projet.
- Eventuels frais d'achat de droits d'images (print et digital) : en perspective de la publication des rendus