

CANDIDATURES 2024 - MISSION RECHERCHE – SAISON 5

Date limite de candidature : vendredi 15 décembre 2023

RÈGLEMENT

Mission Recherche finance chaque année 1 à 3 bourses permettant à un jeune chercheur d'accomplir, sous la direction d'un conservateur du Centre Pompidou, une mission innovante de recherche en histoire de l'art appliquée aux collections du Musée national d'art moderne, orientée vers des perspectives d'acquisition, à travers des études de terrain, l'étude d'archives, la réalisation d'entretiens ou de traductions inédites.

Les candidatures seront transmises aux conservateurs du Centre Pompidou pour parrainage et soumises à l'avis du Conseil Scientifique de la Recherche du Centre Pompidou. Afin de vous accompagner dans l'obtention d'un parrainage, nous vous invitons à vous tourner vers Mica Gherghescu (mica.gherghescu@centrepompidou.fr) et Lara Hajar (lara.hajar@centrepompidou.fr), qui assurent le dialogue avec avec l'équipe curatoriale du Musée.

Enfin, les mécènes du groupe Mission Recherche se réuniront et choisiront le ou les projets retenus au mois de janvier.

Attendus à l'issue de la recherche : un apport inédit d'intérêt pour les collections, un article pour les Cahiers du Musée national d'art moderne, une contribution à l'espace Recherche du site du Centre Pompidou, une prise de parole lors de la restitution collective du **lundi 9 décembre 2024**.

Période de recherche : février 2024 – novembre 2024

En amont et au cours des recherches, les chercheurs et les conservateurs référents rencontreront les parties prenantes afin d'évoquer les objectifs, le calendrier, la méthodologie et la publication.

Les dossiers doivent être envoyés à Lara Hajar (lara.hajar@centrepompidou.fr) **vendredi 15 décembre 2023 au plus tard**.

Budget maximum par projet : 15 000 €

! Attention !

Un seul type de contrat est proposé aux chercheurs : contrat de prestation de recherche (statut d'auto-entrepreneur).

Notez également que le Centre Pompidou ne peut pas fournir de lieu de travail aux chercheurs, mais ces derniers pourront bénéficier d'un accès privilégié à la bibliothèque Kandinsky et ses ressources.

Nom :

Titre du projet :

Conservateur référent envisagé :

I. Description du projet : problématique, objectifs, méthodes (entre 2 et 3 pages)

Empty rectangular box for project description.







II. Calendrier (entre février 2024 et novembre 2024)

--

III. Résultats attendus (1 page)

--

IV. Budget prévisionnel

Le budget prévisionnel doit intégrer :

Vacations : barème indicatif – entre 1 100 € et 1 400 € en temps partiel en fonction du contrat et du profil.

Missions : transport/hébergement (dans le cas de terrains d'études).

Dépenses d'équipement : matériel indispensable à la réalisation du projet.

Eventuel évènement de fin de projet : organisation d'un colloque ou d'une journée d'études.

Eventuels frais d'achat de droits d'images (print et digital) : en perspective de la publication des rendus



